人生は一度しか生きられない。
だからいつでも、自分の力を信じてどんな困難にも飛び込んでゆけ!

大衆
ミュージカル

# 三人で三銃士。

と三奏者で

原作 A.デュマ
音楽 小塚憲二
構成・演出 杜川リンタロウ

ひとりはみんなのために、

生演奏のコンサート+ダンス+歌+芝居
=三人で三銃士。

みんなはひとりのために。

---

1985年生。愛知県名古屋市出身。俳優・作家・演出家・芸人。
西田シャトナー演劇研究所の名古屋メンバーとして公演に出演、演劇博覧会カラフルつなどに参加。
劇団「チェルシーイとバニーガール」主宰。第二回本公演にて動員800人超を達成。
またお笑いコンビ『角砂糖』としてお笑い活動もイラフ!おり、
定期ライブやTV、ラジオ等イベントをこなしている。所属事務所は『とっかんプロ』。
・メガトン・ロマンチッカー『廃校/366.0』前日譚(2007)
・名古屋市千種文化小劇場企画公演『奴婢訓』(2008)
・西田シャトナー演劇研究所『宇宙船れ』(2006)『小林少年とピストル』(2006)
『イヌイヌ』(2008)『ゆうばりなし猫』(2009)
『冷たい体の左人』(東海テレビ「SHOW劇場会」)(2009)
・社員機関『ハッピーアイスクリーム』(2009)
・三重テレビ「OBANCHI」レギュラー出演中
・「おもてなしクキシード祭2017」全体二位
・ほか芸人として各種イベントやTV出演・司会など

ロシュフォール
★伊倉ゆう★

ライバル

あれっ、ミミディは一体何処に…

上司と部下

ナポレオン王子

専門学校名古屋ビジュアルアーツ卒業。
平成19年、ミュージカル『クリスマス・キャロル』出演。
スクルージ母役(劇団ひまわり)
平成22年、ミュージカル『アンデルセンものがたり』出演。
少年ハンス役(総合劇集団俳優館)
平成23年、音楽と朗読「ちいちゃんの終戦」朗読。
(名古屋市民文芸祭2004市町賞受賞作品より)
平成24年、ミュージカル「シンデレラ」出演。
(名古屋市文化振興事業団主催)
現在、小劇場PICO企画公演の
主要キャストの一人として各種作品に出演。

ダルタニャン
☆小瀬水素古☆

仲間

三銃士
<アトス&アラミス&ポルトス>
◆杜川リンタロウ◆

アンヌ様絡みで敵対関係

作曲
♪小塚憲二♪

「シュラウ・ボート」「ビッグ」等、
名古屋市文化振興事業団主催の舞台作品の
編曲を毎年のように務める。
その他、今まで数千曲の作・編曲を行なっている。

オーストリア国立ウィーン舞台芸術大学演奏学科
クラリネットシュミーデル教授クラスに留学。
同音楽大学教授会全会一致最優秀ディプロマ賞を受賞。
ウィーン・ライモンド歌劇場首席奏者、リゲティ木管五重奏団メンバーとして活躍の後、帰国。
ウィーンフィル日本公演(歌劇「ウォツェック」アバド指揮)に賛助出演。
NHKFM「フレッシュコンサート」「名曲リサイタル」全国放送に出演。
名古屋市民芸術祭2000参加にてリサイタルを開催。
日本演奏連盟会員。(ジカセラミカ振興会演奏者会員。(財)愛銀教育財団より文化活動助成。
名古屋国際室内楽フェスティヴァル、国際クラリネットフェスティヴァルに出演。
平成25年度、名古屋市芸術奨励賞を受賞。

抵機卿リシュリュー&クラリネット
■つつみあつき■

愛に生きる二人

アンヌ王妃&ピアノ
=伊藤真理子=

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、
東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース修了、音楽研究室員を務める。
国際芸術連盟新人推薦オーディション合格のほか、
ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター達とピアノトリオ共演、
日仏音楽協会フランス音楽コンクール第3位、
併せてフランス総領事賞、関西ピアノ音楽専門学校賞、
日仏学館賞などを受賞、21世紀ピアノコンクール第3位など。
名古屋商科大学・共愛女子短期大学シンフォニックアンサンブル伴奏ピアニスト。
現在、愛知文教女子短期大学特任講師。

バッキンガム公爵&ホルン
▼吉田章▼

名古屋音楽大学器楽学科、ホルン専修卒業。
ホルンを故福田茂、千葉馨、J・ツェルミナーロの各氏に、ダンダルホルンを故山本昭一氏に師事。
オーケストラ、吹奏楽、室内楽のコンサートを中心に活動。
現在、JWE(ジャパン・ウインド・アンサンブル)、モック木管五重奏団、名古屋管楽五重奏団に在籍。
名古屋音楽学校、同朋高等学校音楽課程非常勤講師。日本演奏連盟会員。

---

基本編成 (役者3人 演奏者3人 オペレーター2人)
上演時間 本編約1時間15分(コンサートやワークショップ等も同時に上演可能)
対象年齢 小学校低学年より一般まで
(元々が一般大衆向けの娯楽作品、演出によってなんでもございます)
上演料金 基本的には人数×840円より。但し、人数・規模によって異なる。
(希望上演料金帯は27万円〜50万円。通常午前二回公演。どうぞご相談下さい)
また、ホール等での企画公演の場合は50万円より可能です。
上演会場 体育館から大ホール、どこでも可。(舞台上のピアノを使わせて戴く場合あり)

公演実績&予定 犬山市民文化会館大ホール、金星演劇祭(名古屋市文化振興事業団後援)、
滋賀県米原市山東西小学校、名張市百合ヶ丘小学校、メゾン・ドゥ・バレエスタジオ、
中川区春田小学校、北区楠西小学校、瀬戸市光陵中学校、
四日市市河原田小学校、稲沢市高御堂小学校、長久手市長久手小学校、
愛知県芸術文化センター、豊山町社会教育センターアリーナ、
ちりゅう芸術創造協会「知立市内幼保育園小中学校巡回事業」(文化庁支援事業)、
岐阜市岩小学校、東海市加木屋南子供会連合、中川区愛知小学校、岡崎養護学校、
新城市文化会館小ホール、港区福田小学校、田原市文化会館(2016年1月予定)、他。

芝居屋杜川リンタロウ<主宰・アトス役>
本名、森川倫行。全国的にも珍しい、個人で活動する「プロの芝居屋」。
ミュージカル等の全国巡演後、正式に独立。
活動場所は、小学校からコンサートホール、野外、イベントまでと幅広い。
出演中の主な外部作品に、「おらしのよるに」(演劇人昌喰舎)など。
平成15年度、文化庁新進芸術家公演事業「ねこはしる」(俳優館)出演。
平成18〜21年度、文化庁本物の舞台芸術体験事業「ねこはしる」(俳優館)出演。
平成20年度〜21年度、瀬戸市等主催「せとなつイベント奏・創・楽」総合制作・総合広報。
平成22年度、大須大道町人祭ローピング部門「東煌の象」出演。
平成23年度より、椙山女学院大学「ケースメソッド1(渡邊庸教授)」ミュージカル 演出・指導。
平成24年度、パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)芸術家派遣事業
「知立市内幼保育園小中学校巡回事業」(文化庁事業)選考、最多7公演。
平成25年度、事務所兼劇場として 小劇場「PICO」をオープン。

## 芝居屋杜川リンタロウ

しばいや もりかわりんたろう

090−1291−1603(au) 070−5435−7104(通話専用) 020−4669−8679(FAX)
※ご不在の場合は、お気軽にメッセージをお残し下さい。折り返しお電話差し上げます。
t2197359@gmail.com(データ) t2197359@outlook.com(携帯)
http://m-rintaro.jimdo.com/(ウェブサイト)
〒465−0012 愛知県名古屋市名東区文教台1−701 高平ハイツ101 モリカワ方


他にも少人数からの音楽劇等も承っております。生演奏の音楽劇なら5万円、一人芝居の簡易出張公演やワークショップなら15分5000円程度からラインナップあり。お気軽にお問い合わせください。

～ごあいさつ～

『一人は皆の為に、皆は一人の為に!』

この有名なフレーズを聞けば、誰もがあの名作「三銃士」と連想します。
大衆演劇出身のデュマは、当時最先端メディアだった新聞に連載小説「三銃士」を発表。
主人公ダルタニャンと三銃士たちが繰り広げる息もつかせぬ冒険活劇は空前のヒットをし、
世界中に多くのファンを生み出しました。

でも、その「三銃士」、実は意外と舞台化されておりません。
いま一番有名なのは、…NHKの某人形劇… あれ? 生の舞台がなかなかないぞ??
よーし、だったら僕らがやりましょう! それもとびっきり面白い形で舞台化しよう!
題して、「三人で三銃士。」! …いや正確には3人+3演奏者なんですけどネ。

役者はたった3人のおそらく世界で一番ミニマムな三銃士、でも面白さでは負けません!
デュマの手がけた大衆演劇チックを生かしながらも、豪華なミュージカルでお届けします。
小塚憲二氏の芸術性豊かな音楽が皆さんを中世フランスの世界へと導くことでしょう。
その中を3人の出演者がところ狭しと歌って踊って立ち回って冒険!
なおかつ、この「三人で三銃士。」は何でもアリの娯楽大作。
えっ、アラミスとポルトスが人形? 演奏者までハリハリでしっかり演技しちゃうの?
ミレディに至っては… そ、それでいいの??

ええ、それがいいんです! “楽しみながら芸術に触れられる”のが文化の道の第一歩。
緩いところはトコトン緩く、締めるところはシッカリ締める。
高級ホテルの料理ではなく、屋台の旨いメシを提供する気持ちで創りました。
サービス精神500%、食い応え満点の『大衆ミュージカル』です!

笑いあり、涙あり、そして熱い感動ありの本格生演奏“大衆”ミュージカル『三人で三銃士。』。
ぜひ、ダルタニャン達と共に冒険の旅へと出発しましょう!

<芝居屋社川リンタロウ>

大衆ミュージカル

# 三人で三銃士。

©ちりゅう芸術創造協会(パンフレット中の舞台写真)

ダルタニャンは実在の人物なんだよ!
その人をモデルに、デュマが空想を膨らませて
面白おかしく痛快な冒険活劇にしたのが
「三銃士」なんだ。

## 人はだれでも冒険の心を持っている。
## さあ旅立とう、自分だけの大冒険へ!

今日の劇はすごくおもしろかったです。
歌と踊りがあってわくわくしました。
人形が出てきた時は大笑いしました。
(6年生女子)

たたからところがすごいとおもった
とてもおもしろかった。
(1年生男子)

とにかく面白かったです。
(50代夫婦)

音楽もすごくて引きこまれました。
わたしもミュージカルに出たいです!
(3年生女子)

感動しました。来て良かったです。
私も自分の冒険を突き進もうと思います。
(20代男性)

人形劇のドタバタのような面白さに溢れてます。ぶっ飛んでます。
原作の大筋通りなのに奇想天外、いや、いいものを見せていただきました。
(三銃士ファンクラブのブログより)

劇中ミュージカルナンバーは、
「三銃士」「私は騎士ロシュフォール」「旅立ち」「イギリスへ」
「ダイヤ奪還」「サンベルジェーへ」「アトスの恋」「好敵手」
…などなど、盛り沢山! もちろん曲はすべてがオリジナル。
名古屋舞台音楽の第一人者・小塚氏による音楽は、
第一線の演奏者による生演奏の臨場感、
そしてお芝居との相乗効果により
最高の音楽鑑賞体験もお約束いたします。

## 本格生演奏ミュージカルが
## 上演料金27万円より!
## 条件によっては上演料金18万円より可能。

☆本格的な生演奏と、歌有りダンス有り、そして笑いも山ほどあり。
誰でも楽しめる痛快娯楽作品、それが「三人で三銃士。」です。
本編の前に、コンサートやミニステージ、ワークショップ等を加えることも可能。
準備も短時間からOK、会場も小規模会場から市民会館大ホールまでOK。
様々な状況にフレキシブルに対応し、最高のステージをお届けするのが僕らのモットー。
強烈な個が力を合わせ、総力をかけて創りあげる「三人で三銃士。」。
手に汗握るハラハラドキドキのスーパー・ミュージカル、是非ともご一考下さい!!

## ◆『ミュージカル 三人で三銃士。』あらすじ◆

時は中世ヨーロッパ、フランス国王ルイ13世の治下。
片田舎ガスコーニュの若者ダルタニャンは、
立身出世を夢見て銃士になるべくパリへとやってきた。

そこで彼は、ロシュフォールという謎の男と戦う事になってしまう。
負けてしまい、雪辱に燃えるダルタニャン。

そんな時、彼は銃士隊で名を馳せていた変な男・
“三銃士”アトスに出会い、行動を共にするようになる。

ダルタニャンと三銃士の前に、枢機卿リシュリューの魔の手が迫る。
フランス王妃・アンヌは、イギリスのバッキンガム公爵と愛し合っていた。
アンヌは、国王から貰ったダイヤの首飾りを
愛の証にとバッキンガムへと渡してしまう。

そこに目をつけたリシュリュー。
「次の舞踏会には、必ずダイヤの首飾りをして出席されるように…」

窮地に追い込まれたアンヌ王妃の依頼を受け、
ダルタニャンと三銃士はバッキンガム公爵から
ダイヤの首飾りを返して貰うべく
一路イギリスへと出発する。

しかしそこに現れるは、あの宿敵ロシュフォール、
そして謎の女性・ミレディ!

騎士道精神を忘れぬ男・ロシュフォールは、
ミレディに疑念を抱きながらも
フランスの為にと動いていたのであった…

物語はダイヤ奪還編からサンベルジェーの攻防戦、
そしてミレディとの最終決着までもと原作すべてをほぼ描ききります。

果たしてダルタニャンはリシュリューの思惑を阻止し、
ミレディの陰謀を打ち砕き、
宿敵ロシュフォールとの決着をつける事ができるのか!?
その結末は、ぜひご自分の目でお確かめ下さい!

人形を使った楽しいアクション&小芝居、そして歌とダンスは、
低学年から大人まで、男女問わず大好評。最後まで皆で楽しく観て頂けます。

役者は舞台だけでなく、客席までも所狭しと駆け回ります。『大衆ミュージカル』ですからアドリブもいっぱい。
演奏者の名(?)演技にも子ども達は大興奮。オケピところが作品に参加、サービス精神満点です。

それは全部、「人生とは冒険だ、自分だけの物語だ」。
そんなメッセージを、ダルタニャンから、そして出演者全員から受け取って貰うための仕掛けです。
人生に恐れず、飛び込んで行くための勇気を感じてもらえたら…僕らはそのために、力いっぱい冒険します!

お芝居、コンサート、歌、
人形劇、アクション…
様々な要素が
詰め込まれた75分。
演奏者も常に舞台上にいる
コンサートスタイルで上演します。

☆ウェブサイトやブログでも各種公演情報を随時提供しております。
他にも作品がありますので、よろしければぜひご一読下さい。