

見てください、この布!
本当に美しい布でしょう!? な、ななな、
わ、わしは…ばかじゃったのか!!?



誰もが楽しい、「おバカ」な本格ミュージカル!

原作 ハンス・クリスチャン・アンデルセン
音楽 小塚憲二
構成・演出 杜川リントロウ
演奏 つつみあつき+稲神佐和子
出演 小瀬水素古+杜川リントロウ

ミュージカル
「裸の王様」

The Emperor's New Clothes

芝居屋杜川リントロウ出張公演



2011年度制作作品!

ばかはいったい誰でしょう?
全編歌と踊りで綴る本格ミュージカル。

みんながよく知っている物語「裸の王様」。色々な劇団が作品化していますが、それをおそらく一番コンパクトな形で生演奏ミュージカルに仕上げました。

愚か者には見えないという特別な布をめぐる狂想曲。
王様はじめ国民全体がその布のために、文字通り“ばか”になってしまいます。
それは現代においても沢山の示唆に富んでいるのではないのでしょうか?

役者として挫折を味わい、紆余曲折を経て作家となったアンデルセン。
作家として成功を収めてからも、彼の人生は順調ではありませんでした。
耳を澄ますと、この「裸の王様」からはアンデルセンの
世間を風刺・皮肉する声やテーマが聞こえてきます。
そんなドキッとするような部分はちゃんと残しながらも、
しかし非常に軽快愉快なミュージカル作品、それが私たちの「裸の王様」です。

冒頭から客席を沸かせて進行し、ラストは会場全体が“場”になることでしょう。
演奏者だって演奏だけじゃなくて役に扮して大活躍!
ミュージカルには大事なナンバーも、45分中に8曲と豪華構成です。

コンパクトながら、その利点を最大限生かしたミュージカル「裸の王様」。
自信を持ってお勧めします。ぜひとも、ご覧下さい!!

<杜川リントロウ>

公演実績<順不同・敬称略>

愛知県芸術文化センター、名古屋市緑児童館、山田地区会館、稲沢市民会館、亀山市文化会館、
パティオ池鯉鮒かきつばたホール、横浜市青葉区松風台D地区子ども会、福井県大野市下庄小学校、
福井県坂井市東十郷小学校、福井県坂井市平草小学校、春日井市ひがしの幼稚園、
横浜市金沢区マンション自治会イベント、他



詳細条件 <スタッフ別途1名の5名編成より>
原作 「王様の新しい服 (邦訳:裸の王様)」
ハンス・クリスチャン・アンデルセン著
構成・演出 杜川リントロウ
音楽 小塚憲二
出演 杜川リントロウ
小瀬水素古
演奏 つつみあつき(クラリネット)
稲神佐和子(ピアノ) 他
対象年齢 幼稚園年長より大人まで
上演時間 本編35分+ミニコンサート等 通常計60分



ばかには絶対に見えない服、それが私の作る服でございます。
…さて、そのあなた。
本当に見えているものだけを語っている自信、ありますか??



王様
杜川リントロウ

本名、森川倫行。全国的にも珍しい、個人で活動する「プロの芝居屋」。
総合劇団俳優館に10年弱在籍、ミュージカル等の全国巡演後、正式に独立。
劇団在籍中より平行して個人としても活動を行い、年間のステージ数は100ステージ以上。
活動場所は、幼稚園から小学校、小劇場からコンサートホール、野外、イベントまで幅広い。
週末、瀬戸の銀座通り商店街内「たまごや」で芝居屋営業実践中。
その他、ターナー等でも毎月定期的に活動を行い、自身でも数々の企画をプロデュース。
出演中の主な外部作品に、「星モグラ サンジの伝説」(総合劇団俳優館)、
「あらしのよるに」(演劇人冒険舎)など。
平成15年度、文化庁新進芸術家公演事業「ねこはる」(俳優館)出演。
平成18~21年度、文化庁本物の舞台芸術体験事業「ねこはる」(俳優館)出演。
平成20年度、瀬戸市役所瀬戸蔵のコンサートや映画等司会。
同年、瀬戸市主催の総合芸術祭「せとなつイベント奏・創・爽」総合制作・総合広報。
平成21年度、瀬戸市等主催の総合芸術祭「奏・創・想 2009」総合制作・総合広報。
平成22年度、大須大道町人祭ローピング部門「享保の象」出演。
平成23年度より、稲山女学院大学「ケースメソッド1(渡邊康教授)」ミュージカル 演出・指導。
平成24年度、ちりゅう芸術創造協会「知立市内幼児保育園小中学校巡回事業」
(平成24年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業) 選考、選考団体内最多8公演。



詐欺師役
小瀬水素古

愛知芸術大学作曲専攻卒業。
1986年「アニー・ボザートをどれ」の編曲でデビュー。
以来、「メリー・ウィドウ」や
「サウンド・オブ・ミュージック」など、
名古屋市文化振興事業団の主催するミュージカル、
オペレッタの編曲を毎年のように務める。
また、オーケストラ、合唱、吹奏楽の分野で
これまでに数千曲の
作曲・編曲作品を生み出している。



作曲
小塚憲二



クラリネット&家来
つつみあつき

オーストリア国立ウィーン舞台芸術音楽大学演奏学科クラリネット・シュミューデル教授クラスに留学。
同大学教授会全会一致最優秀ディプロマ賞を受賞。
ウィーン・ライムンド歌劇場首席奏者、リゲティ木管五重奏団メンバーとして活躍の後、帰国。
ウィーン・フィル日本公演(歌劇「ヴォツェック」アド指揮)に賛助出演。
NHKFM「フレッシュコンサート」「名曲リサイタル」に出演。
アンサンブル・トッデイのメンバーとして多数の初演を手がける。
名古屋市民芸術祭2000参加にてリサイタルを開催。
2005年6月9日、名古屋国際室内楽フェスティバル、7月23日、国際クラリネットフェスティバルに出演。
2006年よりつつみあつきクラリネットコンサートを愛知芸術文化センターにて連続開催。
(財)愛銀教育財団より文化活動助成を受ける。音楽制作ラボTSM主宰。
JWE(ジャパン・ウィンド・アンサンブル吹奏楽団)楽長。モック木管五重奏団、Clarinet Duo代表。
小松孝文教授、シュミューデル教授、エールベルガー教授(室内楽)の各氏に師事。
日本クラリネット協会、日本演奏連盟、ムジカセラミカ振興会会員。



ピアノ
稲神佐和子



©ちりゅう芸術創造協会(両面の舞台写真)



芝居屋杜川リントロウ出張公演

090-1291-1603(直通TEL) / 052-710-7470(自宅兼事務所)
020-4669-8679(FAX)

t2197359@gmail.com(データ) <http://m-rintaro.jimdo.com/>(ホームページ)

〒465-0012 愛知県名古屋市名東区文教台1-701 高平ハイツ101 モリカワ方

